

Schreibkonferenz Oberstufe – Texte peer-reviewen

In der Schreibkonferenz überarbeiten Schülerinnen und Schüler ihre Erst-Entwürfe in Gruppen von drei bis vier Personen. Die Methode verlagert Feedback von der Lehrkraft in die Lerngruppe: Wer fremde Texte kriteriengeleitet prüft, schärft zugleich den Blick für die eigenen. Entscheidend ist die Struktur – ohne klare Rollen, Regeln und Kriterien bleibt Peer-Feedback oberflächlich („Ist doch gut“).

Zeitplan (Doppelstunde)

Phase	Zeit
Einführung und Gruppenbildung	5 min
Autor liest vor, stilles Mitlesen	10 min
Strukturiertes Feedback	15 min
Autor reagiert, Rückfragen	5 min
Überarbeitungszeit	15 min

Die Phasen 2–4 beziehen sich auf einen Text. In Dreiergruppen wird jeder Text nacheinander besprochen; dafür die restliche Zeit der Doppelstunde nutzen oder die Überarbeitung als Hausaufgabe geben.

Didaktische Hinweise

- **Voraussetzung:** Alle haben einen vollständigen Erst-Entwurf, möglichst in Kopie für die Gruppe.
- **Modellieren:** In der ersten Konferenz das Sandwich-Prinzip an einem anonymisierten Text vormachen.
- **Kriterienbogen wählen:** Erörterung, Analyse oder kreatives Schreiben – nur den passenden Bogen austeilen.
- **Autorenhoheit:** Die Autorin bzw. der Autor entscheidet, welche Hinweise übernommen werden.
- **Rolle der Lehrkraft:** beobachten, bei pauschalem Feedback nachfragen („An welcher Stelle genau?“), nicht selbst korrigieren.
- **Sicherung:** Überarbeitungsplan einsammeln oder mit der Endfassung abgeben lassen.



Wichtig

Bitte diese Seite vor dem Kopieren für die Lerngruppe entfernen.

Schreibkonferenz – Texte gemeinsam überarbeiten

Name:

Textsorte:



Tipp

In der Schreibkonferenz bekommst du Rückmeldung, bevor dein Text bewertet wird. Gute Rückmeldung ist konkret, freundlich und begründet – und du entscheidest, was du davon umsetzt.

Ablauf in fünf Schritten

1

Vorbereiten: Bildet Gruppen zu dritt oder zu viert. Die Autorin oder der Autor notiert ein bis zwei Fragen an die Gruppe („Ist meine Gliederung nachvollziehbar?“).

2

Vorlesen und Mitlesen: Der Text wird laut vorgelesen, die anderen lesen still mit und markieren Stellen am Rand: + gelungen, ? unklar, ! überarbeiten. Während des Vorlesens wird nicht kommentiert.

3

Strukturiertes Feedback: Reihum gibt jede Person Rückmeldung nach dem Sandwich-Prinzip und anhand des Kriterienbogens. Die Autorin oder der Autor hört zu und notiert, ohne sich zu verteidigen.

4

Reagieren und nachfragen: Die Autorin oder der Autor stellt Rückfragen und die vorbereiteten Fragen. Die Gruppe antwortet knapp.

5

Überarbeiten: Erstelle einen Überarbeitungsplan mit drei bis fünf konkreten Punkten und beginne mit der Überarbeitung.

Feedback-Regeln

Regel	So klingt es
Sandwich-Prinzip	Stärke nennen – Verbesserungsvorschlag – ermutigender Abschluss.
Konkret zitieren	„In Zeile 12 (...) ist mir nicht klar, worauf sich ‚dies‘ bezieht.“
Wirkung beschreiben	„Beim zweiten Argument war ich als Leser nicht überzeugt, weil das Beispiel fehlt.“ statt „Das ist schlecht.“
Vorschlag statt Vorschrift	„Du könntest hier ein Beispiel ergänzen.“ statt „Das musst du ändern.“
Auf das Wesentliche achten	Zuerst Inhalt und Aufbau, dann Sprache – Rechtschreibung zuletzt.

Kriterienbogen A: Erörterung

Kriterium	++	+	–	Textstelle / Hinweis
Einleitung führt zum Thema hin und benennt die Fragestellung				
Argumente sind vollständig: These – Begründung – Beispiel / Beleg				
Gegenposition wird fair dargestellt und entkräftet oder abgewogen				
Aufbau folgt einem erkennbaren Prinzip (steigernd, dialektisch)				
Überleitungen verbinden die Argumente logisch				
Schluss zieht ein begründetes Fazit, ohne neue Argumente				
Sachlicher Stil, präzise Wortwahl				

Kriterienbogen B: Analyse / Interpretation

Kriterium	++	+	–	Textstelle / Hinweis
Einleitung nennt Autor, Titel, Textsorte, Entstehungszeit und Thema				
Deutungshypothese ist formuliert und wird im Verlauf geprüft				
Inhalt wird knapp wiedergegeben, nicht nacherzählt				
Sprachliche und formale Mittel werden benannt und in ihrer Wirkung gedeutet				
Aussagen sind mit Zitaten und Zeilen- bzw. Versangaben belegt				
Schluss bündelt die Ergebnisse und bezieht sich auf die Hypothese				
Präsens, sachlicher Stil, korrekte Fachbegriffe				

Kriterienbogen C: Kreatives Schreiben

Kriterium	++	+	–	Textstelle / Hinweis
Der Text erfüllt die Aufgabenstellung (Textsorte, Perspektive, Situation)				
Figuren und Situation sind anschaulich und stimmig gestaltet				
Spannungsbogen bzw. innere Entwicklung ist erkennbar				
Erzählperspektive und Tempus werden konsequent beibehalten				
Sprache ist bildhaft und passt zur Figur bzw. Situation				
Bei Bezug auf eine Vorlage: Figuren und Handlung sind textnah fortgeführt				

Meine Rückmeldung

Text von:

Rückmeldung von:

Sandwich	Notizen (mit Textstelle)
Das ist gelungen	
Das könntest du verbessern	
Das solltest du beibehalten	

Mein Überarbeitungsplan

Nr.	Was ändere ich?	Hinweis von	erledigt
1			
2			
3			
4			
5			



Wichtig

Du musst nicht jeden Hinweis umsetzen. Begründe aber für dich, warum du einen Vorschlag nicht übernimmst – das schärft dein Urteil über den eigenen Text.

Was nehme ich für meinen nächsten Text mit?
